



german hornsound

**Siegfried & Violetta  
oder  
List, Last, Lust und Lunge**

**Ouvertüre**

Verdi: Aida, Fanfare aus dem 1. Akt (Arr.: Rainer Schottstädt)

**1. Akt. Venedig 1858 • Caffè Florian »La Sala Orientale«**

Wagner: Der fliegende Holländer, Ouvertüre (Arr.: Stephan Schottstädt)

Wagner: Tannhäuser, Jagdhörner

Wagner: Tannhäuser, Pilgerchor

Wagner: Tristan, Jagdhörner

Verdi/Wagner: La Traviata/Lohengrin-Mix (Arr. Rainer Schottstädt)

Verdi: La Traviata, 'ah fors...' (Arr.: Stephan Schottstädt)

Wagner: Lohengrin, Brautchor (Arr.: Stephan Schottstädt)

Verdi: La Traviata, 'Sempre libera...' (Arr.: Stephan Schottstädt)

**- Pause -**

**Intermezzo**

Verdi: Rigoletto, 'La donna è mobile' (Arr.: Rainer Schottstädt)

**2. Akt. Venedig 1880 • Caffè Florian »La Sala Cinese«**

Wagner: Tannhäuser, Lied an den Abendstern (Arr.: Christoph Ess)

Wagner: Lohengrin, Liebesduett (Arr.: Stephan Schottstädt)

Wagner: Siegfriedidyll (Arr.: Stephan Schottstädt)

Wagner: Die Meistersinger von Nürnberg, Vorspiel 3. Akt (Arr.: Christoph Ess)

Verdi: Aida, Vorspiel (Arr.: Stephan Schottstädt)

Verdi: Aida, Triumphmarsch (Arr.: Rainer Schottstädt)

**- Pause -**

**Intermezzo**

Verdi: Don Carlos, Vorspiel

**3. Akt. Venedig 1883 • Caffè Florian »La Sala delle Stagioni«**

Wagner: Parsifal, Vorspiel (Arr.: Stephan Schottstädt)

Wagner: Parsifal, Karfreitagszauber (Arr.: Stephan Schottstädt)

Verdi: Requiem, Lacrimosa (Arr.: Christoph Ess)

Verdi: Otello, Ave Maria (Arr. Stephan Schottstädt)

Toselli: Serenata (Arr.: Christoph Ess)

Wagner/Verdi: Tannhäuser/Macht des Schicksals-Mix (Arr.: Stephan Schottstädt)